ПУТЕВОДИТЕЛЬ

МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА КУЛЬТУРЫ

МУЗЫ НА РУССКОМ ПАРНАСЕ

«Все флаги в гости будут к нам»
А.С.Пушкин

УЧРЕДИТЕЛИ

Международная Академия «Русский Слог» литературы, науки, искусств и Клуб выпускников Литературного института им.А.М.Горького; Российское отделение Союза Евразийских художников при поддержке творческого содружества «ТЕТРА-АРТ», Межприходского Православного Историко-Краеведческого Общества (МПИКО), сообщества «Писатели со всея Руси» и следующих **учреждений культуры: Культурного Центра академика Д.С. Лихачева, Музея Русской Культуры**, ряда **литературных музеев**: Ф.И. Тютчева «Мураново», А.С. Грибоедова «Хмелита», Е.А.Боратынского в Казани, библиотеки им. Н.М. Карамзина в Ульяновске, Н.В. Гоголя в Москве, В.Л. Пушкина в Москве, М.Ю. Лермонтова в Тарханах, «Лопасня-Зачатьевское» в г. Чехов, И. Бунина в г. Ефремов; **Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-усадьба «Остафьево» – «Русский Парнас»**. Учредитель: Министерство культуры Российской Федерации.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

- Радио ГЛАГОЛЬ

Золотоног Виктор Васильевич, член Союза театральных деятелей России;

- Газета русской культуры «Вестник МПИКО» Межприходского Православного Историко-Краеведческого Общества

  Астафьев Александр Евгеньевич – редактор, член Межприходского Православного Историко-Краеведческого Общества (МПИКО);
  Романов Владимир Евгеньевич – историк, председатель МПИКО, издатель газеты русской культуры «Вестник МПИКО»;
  Лазарева Анна Витальевна – искусствовед, ученый секретарь МПИКО, соиздатель газеты русской культуры «Вестник МПИКО».

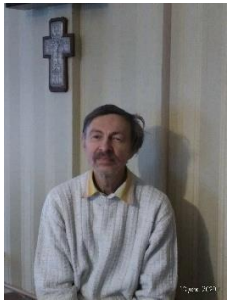
ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Интернет-ресурсы Академии и Клуба писателей-выпускников Литературного института http://litinstitut.com/; https://otcheeslovo.ru/

СОУЧРЕДИТЕЛИ

Межприходское Православное Историко-Краеведческое Общество (МПИКО)

Астафьев Александр Евеньевич – редактор, член Межприходского Православного Историко-Краеведческого Общества (МПИКО)



Романов Владимир Евгеньевич, председатель МПИКО, историк, издатель газеты русской культуры

Лазарева Анна Витальевна – искусствовед, ученый секретарь МПИКО, соиздатель газеты русской культуры «Вестник МПИКО».

Картина художника В.Д. Степанова «Благословение Летописцам»

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФОРУМА

ГАЛИНА ДУБИНИНА, председатель Правления Клуба и Международной Академии «Русский Слог» выпускников Литературного института им. А.М.Горького и других деятелей науки и культуры; филолог, поэт, переводчик, прозаик, литературовед, редактор, сценарист-постановщик, хореограф, художественный руководитель литературного театра «ГаЛаТеЯ» (Лауреат 1 степени международного фестиваля «Вместе в 21 веке» 2020г.)

ВЛАДИМИР СТОЯНОВ (Болгария), вице-президент Международной ассоциации «Искусство народов мира», руководитель международного отдела Академии «Русский Слог»; филолог, поэт, переводчик, музыкант – композитор и исполнитель, литературовед, доктор наук по методике преподавания литературы;

ЛЕОНИД ФЕОДОР, Заслуженный художник РФ, Президент российского отделения Евразийского Союза художников, почётный член Академии «Русский Слог». Академик АРС, МАКИ, РАНИ, президент Творческого содружества «ТЕТРА-АРТ», Создатель и руководитель Музея Русской Культуры, профессор.

ЖЮРИ

Сопредседатели:

Борис Константинович Рябухин, вице-президент Академии «Русский Слог», поэт, переводчик, прозаик, драматург. Работал в журналах: «Юность», «Молодая гвардия», зав. редакцией изд-ва «Художественная литература», зав. отделом газеты ИТАР-ТАСС «Двадцать четыре», в Министерстве по национальной политике России. Награждён Медалью «Литературный Олимп».

Антонина Михайловна Спиридонова, ответственный секретарь Клуба выпускников Литературного института им. А. М. Горького, руководитель рекламно-информационного отдела, шеф-редактор интернет-проектов организации, поэт, прозаик, лауреат, призёр и победитель международных и региональных конкурсов литературного мастерства. Награждена медалями МГОСПР.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФОРУМА КУЛЬТУРЫ

Цель – объединение деятелей культуры разных стран во имя мира, продвижение творческих достижений в различных видах искусства;

Задачи – показать ведущую роль слова, лежащую в основе разных видов искусства, направленную на духовное совершенствование человека, сохранение культурного наследия, развития и взаимообогащения национальных культур на базе русского языка.

Ход проекта:

Первый тур (заочный - отборочный) стартовал в день Памяти А.С.Пушкина – 10 февраля 2021г.

27 марта в День театра – открытие форума в ЦДЛ в 13:00

Лучшие творческие коллективы будут рекомендованы к участию в онлайн-формате международного форума «Вместе в 21 веке» в апреле этого года (проводит Фонд «Устойчивое развитие Болгарии»)

29 мая – конкурс чтецов в Усадьбе Остафьево «Русский Парнас»

Лауреаты конкурса будут приглашены на Пушкинский праздник 6 июня.

По итогам планируется издание сборника.

Возраст участников не ограничен, на ряду с индивидуальными заявками, принимаются и групповые: работы детских садов, школ, студенческое и семейное творчество, коллективы пенсионеров, трудящихся и безработных граждан…

Работы принимаются в следующих номинациях до 1 мая.

Все материалы нужно присылать в электронном виде на e-mail: muziparnasa@internet.ru

НОМИНАЦИИ

I.«ПОД СЕНЬЮ ДРУЖНЫХ МУЗ»:

1. Музы поэзии

Каллиопа (эпическая поэзия), Эрато(любовная лирика)

Поэтический конкурс «**Остафьевский родник»**

Направление авторских работ:

- поэтические произведения о любви;
- поэтические произведения, посвященные усадьбе Остафьево.

Направление художественного чтения:

- поэтические произведения о любви русских и зарубежных поэтов XVIII-XXI;
- поэтические произведения, посвященные усадьбе Остафьево поэтов XIX-XXI веков.

2. Эвтерпа (лирическая поэзия и музыка)

- Романс;
- Песня на стихи современного автора;
- Бардовская песня;
- Инструментальное исполнительство.

3. Муза танца - Терпсихора

- Литературный бал (на основе классического произведения);
- Исторический танец в контексте литературного произведения;
- Сюжетные танцы на основе литературных произведений.

- оригинальные хореографические постановки.

4. Три музы театра

Мельпомена и *Талия* (трагедия и комедия), *Полигимния* (пантомима)

- Инсценировка по литературному произведению;
- Литературный/поэтический спектакль;
- Литературно-музыкальная композиция;

– пластический театр.

5. Клио (история)

Научно-исследовательские работы:

– по истории Государственного музея-усадьба «Остафьево» - «Русский Парнас», его экспозициям, выставкам; музеям Москвы и МО;

- по истории литературных музеев России и др. стран;
- по истории дворянских усадеб; бальной культуре;
- по истории литературно-музыкальных салонов;
- историческое краеведение;
- по истории искусств, литературы и культуры.

6. Урания (покровительница астрономии и наук)

- научно популярные статьи из разных отраслей знаний;
- литературоведение;
- очерки, эссе о людях науки, литературы, искусства;
- научная фантастика (*рассказы на приз имени Ивана Ефремова*);

II. Музы русского Парнаса:

7. Лада (творчество художников)

- дети рисуют классиков (детские рисунки по классическим произведениям);
- мифы, легенды, сказки в живописи современных художников;
- книжная графика.

8. Рада (книга) «Радость мира»

- уникальная книга;
- лучшее художественное оформление издания;
- лучшая серия/ книжный проект.

9. Злата (малая проза) «Мал золотник, да дорог»

- прозаические миниатюры;
- сказки, легенды, притчи;
- афоризмы.

ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

Заявка (отдельная для каждого произведения – для стихов и прозы) и конкурсная работа присылаются в ОДНОМ ФАЙЛЕ в формате **doc**.
В заявке указываются:
ФИО (псевдоним, если имеется),
год рождения,
место работы или учебы,
в каком творческом союзе состоите,
телефон, адрес проживания (регистрации) и электронная почта,
гражданство.
В этом же файле сразу после заявки − конкурсная работа.
Название файла Заявки должно содержать в следующей последовательности: фамилию, имя, кратко название номинации (проза).
Пример: *Белкин_Антон,_проза*.

Для организаций и групп (объединений) – следует указать: Название объединения, краткая справка о его деятельности, ФИО руководителя.

Произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла **формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman**, **размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами – интервал 2**). Текст должен содержать имя автора (псевдоним) и название номинации только в начале первой страницы и название произведения перед каждым произведением. Все произведения должны иметь указание на год их создания. Произведения, ставшие победителями в других конкурсах не принимаются

Видео принимаются в формате: mp4, звуковые файлы в формате: mp3, рисунки и фото в формате: jpg.

Конкурсные работы, оформленные неправильно, к рассмотрению НЕ принимаются!

В письме должен быть указано: На Конкурс «Музы Парнаса» и ФИО(или название организации). Один мэйл должен иметь ТРИ Приложения:

1. Фотографию участника в формате jpg размером не более 100 кбайт,
2. В одном файле все конкурсные произведения (не более 3 номинаций).
3. Заполненную заявку, образец можно скачать в меню наших сайтов института http://litinstitut.com/; https://otcheeslovo.ru/ (Отчее слово. Академия "Русский слог")

МУЗЫ РОССИИ

Программа

открытия форума культуры

27 марта в День театра в ЦДЛ в 13:00

Друзья, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
А.С.Пушкин

Сценарный ход вечера

***

Песня в исп.Владимира Стоянова на стихи Лидии Анискович
Ведущие – Слово о форуме, представление учредителей
Галина Дубинина
Антонина Спиридонова
Леонид Феодор

Блок 1 – **к 80-летию. Ю.П.Кузнецова**
Кинопоказ// Театр « ГаЛаТеЯ» - «Поэт и Память»
Сценарист – Галина Дубинина
Поэт – *Захар Машненков*
Память – *Елена Яковлева*
Время – *Наталья Шахназарова*

Блок 2 – **Музы России**

Вокальный ансамбль студентов консерватории **“Quadrum”**.
руководитель *Дарья Комарова*
произведения:
1. Генри Манчини “Moon river”
2. Русская народная песня в обработке Шведова «Ой, полна, полна Коробушка»
3. Кен Крайнц “Goodbye love”
4. Русская народная песня в обработке Шведова «Оружьем на солнце сверкая»

***
Ведущий - (Вручение грамот и удостоверений)
Елена Яковлева
Саша Ирбе
Танцевальная студия "Dance-o-Dora»
Зоя Донгак

Блок 3
Салон Эвтерпы
Любовь Красильникова и *Алла Шитикова*
Обзор выставки-номинации «Дети рисуют классику»

Блок 4
Библиотека Академии «Русский Слог», обзор - *Сергей Князев*, презентация книг серии «Золотое сечение»: Сергей Голышев «Где рукою подать до Бога»; *Наталья Шахназарова* «Свет Вселенной» - *Александр Астафьев* о книге

Блок 5
Поэтическая авансцена –
Виктор Золотоног

Автограф-сессия с распродажей книг

Фотограф – *Олег Николаевич Кулаков*
Оператор – *Алексей Бобринёв*

ПЕРСОНЫ

Елена Яковлева

Елена Александровна Яковлева Потомственный педагог, профессиональный музыкант и прозаик, член Союза писателей, руководитель педагогической мастерской Клуба выпускников Литинститута и коллегии «педагогика искусства» общественно-просветительной Международной Академии литературы, науки, искусств «Русский Слог», музыкальный руководитель литературного театра «ГаЛаТеЯ», инструментального ансамбля «Лира». Окончила Литературный институт им.А.М.Горького, Московский Университет культуры и искусств, педагогическое образование получила в МИОО, здесь же окончила аспирантуру, с отличием сдав кандидатский минимум. Лауреат международного конкурса искусств «Храм Василия Блаженного – история, душа и красота России», обладатель специального диплома «За возвышение души человека в творчестве» международного форума искусств «Золотой Витязь», победитель Московского педагогического конкурса «Лучший урок искусства», награждена медалью «За вклад в развитие образования». Е.А.Яковлева внесена в энциклопедию «Лучшие люди России»- 2014г. Стипендиат Министерства культуры РФ за 2015г.

Олеся Лебедкова

Олеся Александровна Лебедкова (Яковлева) окончила Московский Государственный Гуманитарный университет им. М.А.Шолохова, профессиональный музыкант и педагог-психолог, общественный деятель: ученый секретарь общественно-просветительной Международной Академии литературы, науки, искусств «Русский Слог». Сфера научных интересов – психологические особенности творческой личности. Один из основных организаторов акции «Трилистники Победы» в рамках постоянно действующего многолинейного проекта Академии «Писатели бессмертного полка», режиссер видеомонтажа трёхчастного праздничного видеоконцерта к 75-летию Победы и видеопрограммы ко Дню Памяти и скорби 22 июня. Проходила службу в МО, в МВД, в настоящее время сотрудник пансиона воспитанниц Министерства Обороны РФ. Награждена медалями МВД «За отличие в службе» (2011) и Министерства обороны «Памяти героев Отечества» (2020).

Наталья Шаназарова

Наталья Валерьевна Шахназарова, член Союза писателей России, выпускница Литинститута (семинар Олеси Николаевой), режиссерско-сценарных курсов ВГИК. Также прошла обучение в Высшей национальной школе телевидения и на актерской кафедре ЯГТИ. Поэт, актриса, режиссёр, сценарист, общественный деятель, пресс-секретарь Клуба и Международной Академии литературы, науки, искусств «Русский Слог» выпускников Литературного института им. А. М. Горького, рук. отдела «Литература и кино», куратор направления «Поэтический театр», актриса театра «ГаЛаТеЯ», арт-директор киногруппы Творческого Содружества «Золотые соты» при Клубе выпускников Литинститута, аспирант МГЛУ им. Мориса Тореза. Один из организаторов и соавторов концепции международной акции "Трилистники Победы" в рамках проекта "Писатели Бессмертного Полка". Автор пяти поэтических книг, лауреат литературных, кинематографических и театральных премий. Почетная грамота международного культурного фонда имени Георгия Димитрова (Болгария). Медаль форума патриотической поэзии «Форпост», Стипендиат Министерства культуры РФ.

Саша Ирбе

Поэт, член Союза писателей, экспериментальный режиссер, автор многих поэтических концертов, спектаклей, литературных экскурсий, выпускница Литературный институт им. А.М. Горького (семинар Игоря Волгина), действительный член Академии «Русский Слог». Подборки стихов выходили в журналах «Юность», «Кольцо А», «Московский вестник», «Литературная учеба», «Волга — XXI век», «Балтика», «Москва», «Наш современник»... Автор пяти поэтических книг. Стипендиат Министерства культуры РФ «Год литературы 2015», лауреат конкурса «Золотой микрофон», победитель конкурса на «Лучшее стихотворение года 2004», обладатель гран-при Всероссийского 29-го фестиваля памяти Ю. Визбора «Горные вершины», лауреат журнала «Балтика» (в номинации «поэзия» за 2018 г.)

Творческие вечера и спектакли проходят в Центральном Доме Журналиста, Центральном Доме ученых РАН, Музее М. И. Цветаевой и на других площадках

Москвы.

Алла Шитикова

Шитикова Алла Анатольевна, 1977 г.р., музыкант и писатель, руководитель музыкальной коллегии Международной Академии «Русский Слог». Окончила музыкальное училище им.Прокофьева, МГИК (вокальное искусство), Литературный институт им.А.М.Горького,(семинар Анатолия Приставкина); аспирантуру (Российский университет Дружбы народов). Кандидат филологических наук. Владеет английским, французским языками. Преподавала в РУДН. Работала в Оперном театре Московской консерватории. Лауреат международных и российских конкурсов.

Зоя Донгак

Зоя Шомбуловна ДОНГАК – врач, отличник здравоохранения РСФСР, поэт, прозаик, член Союзов журналистов и писателей России, действительный член Международной Академии литературы, науки, искусств «Русский Слог». Окончила Высшие литературные курсы и аспирантуру Литературного института имени А. М. Горького (кафедра теории литературы и литературной критики). Автор девяти книг прозы и поэзии. Перевела с русского на тувинский язык книги Юрия Промптова «В центре азиатского материка» и Бальтасара Грасиана «Оракул». Лауреат, призёр и победитель международных и региональных конкурсов журналистского и литературного мастерства.

Захар Машненков

Машненков Захар Евгеньевич (24.08.1975), член Союза театральных деятелей РФ, Актёр драматического театра и кино, окончил актерский факультет РАТИ-ГИТИС, работает в Калужском областном драматическом театре. Лауреат различных театральных конкурсов, в том числе дважды Лауреат театральной премии им. Валентины Никитиной, трижды Лауреат театрального конкурса «Успех сезона», отмечен в номинациях «мастер эпизода», «лучшая мужская роль», «блистательный дуэт». Награждён Грамотой Губернатора Калужской области «За высокие творческие достижения в области культуры и искусства», участник спектаклей Калужского драматического театра в международных театральных фестивалях и гастролях: Германия, Дюссельдорф, 2009г.; Италия, г. Парма, 2011 и 2014 г., Республика Кипр (г.Никосия, г.Паралимн, г.Пафос) 2019 г.

Участник видеопрограммы к 75-летию Победы 1941-1945гг. в рамках многолинейного проекта «Писатели бессмертного полка» Международной Академии «Русский Слог» выпускников Литературного института и других деятелей науки и культуры, отмеченной на международном фестивале искусств «Вместе в 21в.»-2020г. Фондом «Устойчивое развитие Болгарии».

Автор

- моно-спектакля «Запах сцены» по своим поэтическим произведениям;
- Двух аудио-альбомов песен «Хмельная тишина», «Песни моего двора» (2007, 2008 г.г.);
- сборника стихов и рассказов «Пять на пять» (изд-во Чеховский печатный двор» г. Москва, 2018

Виктор Золотоног

Золотоног Виктор Васильевич (14.03.1976), Член Союза Театральных Деятелей России, работает в кино и на радио (записано около 500 спектаклей), с 2000 г. ведущий актер духовного театра «Глас», первого театра в России со статусом – духовный. Выступает в дуэте со Светланой Золотоног - автором музыки и слов многих песен, исполняемых дуэтом, лауреатом многих фестивалей. Лауреат 1 степени Московского областного конкурса семейных ансамблей; победитель областного творческого конкурса Московской области "Здоровая семья - сильное Подмосковье" и др., участвуют в благотворительном проекте "Праздник - брошенным", в праздники выступают с концертной программой в Домах престарелых, домах инвалидов, детских домах.
Светлана Золотоног - руководитель музыкально –поэтического клуба «Чайка», концертный режиссер, организатор концертов.

Дина Ваймер

руководитель танцевальной студии «Данс-о-Дора»,
окончила хореографическое отделение МГУКИ

Танцевальная студия "Dance-o-Dora" под руководством Дины Ваймер